ANEXO 1

|  |
| --- |
| **FICHA DE INSCRIPCIÓN****PROGRAMA DE ASESORÍAS 2020** |
|  |
| **Identificación del postulante** |
| **Nombre completo**:  | **Nacionalidad**:  |
| **N° de RUT o pasaporte**: | **Profesión u oficio**: |
| **Nivel educacional**:  | Técnica completa ⃝ / incompleta ⃝ |
| Profesional completa ⃝ / incompleta ⃝ | Magíster completa ⃝ / incompleta ⃝ |
| **Edad**: entre: 25 – 29 años ⃝ / 30 – 39 ⃝ / 40 – 49 ⃝ / 50 – 65 ⃝  |
| Sexo: hombre ⃝ / mujer ⃝  |
|  |
| **Comuna de residencia**:  | **Ciudad / Localidad**:  |
| **Región**:  | **País**:  |
| **Teléfono de contacto**:  | **Correo electrónico**:  |
| **Identificación de la institución**  |
| **Institución:** |
| **Dependencia administrativa**: |
| **Fecha de creación:**  |
| **Nombre director:** |
| **Dirección**: |
| **Comuna**: | **Ciudad / Localidad**: |
| **Región**: | **País**: |
| **Teléfono institucional**: | **Correo institucional**: |

ANEXO 2

**FORMULARIO DE INVENTARIO Y REGISTRO DE COLECCIONES DE MUSEOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N°1 | ¿Cuantos objetos tiene la colección del Museo?  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N°2 | De la totalidad de la colección ¿Cuántos están inventariados?  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| N°3 | ¿Qué tipologías de colecciones tiene el Museo? Seleccionar con una X |
|  |  |  |
|  | Arte |  |
|  | Artes Visuales |  |
|  | Artesanía |  |
|  | Artes Decorativas  |  |
|  |  |  |
|  | Historia |  |
|  | Utensilios, herramientas y equipos |  |
|  | Mobiliario |  |
|  | Numismática, filatelia y objetos conmemorativos |  |
|  | Textil, vestuario y adornos |  |
|  | Culto y liturgia |  |
|  | Armas y armamentos  |  |
|  | Instrumentos musicales |  |
|  | Deportes, juguetes y juegos |  |
|  | Medios de transporte |  |
|  | Fotografía |  |
|  | Libros y documentos  |  |
|  | Estructuras, edificios y partes |  |
|  |  |  |
|  | Antropología, Arqueología y Etnografía  |  |
|  | Utensilios, herramientas y equipos |  |
|  | Textil, vestuario y adornos |  |
|  | Instrumentos musicales  |  |
|  |  |  |
|  | Ciencias Naturales |  |
|  | Fósiles  |  |
|  | Colecciones húmedas |  |
|  | Animales taxidermizados |  |
|  |  |  |
|  | Colecciones Bioantropológicas  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N°4 | ¿Con que infraestructura cuenta el Museo? |  |
|  |  |  |
|  | Sala de exhibición permanente  |  |
|  | Si tiene más de una ¿cuántas? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | Sala de exhibición temporal |  |
|  | Depósito |  |
|  | Si tiene más de uno ¿cuántos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | Laboratorio |  |
|  | Biblioteca  |  |

Nombre

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Institución

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANEXO 3

**CARTA DE APOYO DE DIRECTOR/A**

Fecha, ciudad

Señora
Lorena Cordero Valdés

Jefa Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales

Presente

Me dirijo a usted para confirmar que el señor/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es actualmente el profesional contratado/a; honorarios; desde el año \_\_\_\_\_\_ como Encargado de Colecciones del Museo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y cuenta con el apoyo del Director/ra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, para recibir asesoría del Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales en inventario, registro y documentación de colecciones patrimoniales y confirmo que este museo cumple con los requisitos mínimos para la postulación.

Atentamente,

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre