

Programa CURSO INVENTARIO, REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO

1° versión

Centro de Documentación
de Bienes Patrimoniales



Presentación

La documentación de colecciones fotográficas constituye un paso técnico previo y fundamental para cualquier acción de conservación, investigación o mediación educativa. Este proceso permite registrar, organizar y describir la información asociada a fotografías de valor histórico o patrimonial, considerando tanto los aspectos generales de la documentación como las características específicas de la fotografía en tanto imagen y objeto material.

El curso “Documentación de colecciones fotográficas” es una instancia formativa en línea y asincrónica, dirigida a profesionales que trabajan en instituciones que conservan colecciones fotográficas, ya sea en espacios culturales o en contextos no especializados, como escuelas, parroquias o asociaciones gremiales. Su propósito es entregar nociones básicas de documentación aplicadas a este tipo de colecciones, avanzando progresivamente desde el concepto de documentación hasta la organización y registro específico de fotografías.

Objetivo general

Instancia formativa en línea y asincrónica, dirigida a profesionales que trabajan en instituciones que conservan colecciones fotográficas de valor histórico o patrimonial, ya sea en espacios culturales o en contextos no especializados, como escuelas, parroquias o asociaciones gremiales. Su objetivo es ofrecer nociones básicas de documentación aplicadas a colecciones fotográficas, como un paso técnico y previo a cualquier acción de conservación, investigación o mediación educativa. Se compone de cuatro módulos que profundizan progresivamente en el conocimiento, desde aspectos generales de la documentación hasta la descripción específica de fotografías.

Dirigido a

El curso está dirigido a profesionales que trabajan directamente con colecciones patrimoniales en museos y otras instituciones similares, que se interesen en fortalecer el trabajo de documentación adoptando conocimientos específicos en esta materia. Es requisito haber aprobado previamente el curso “Inventario, Registro y Documentación de Colecciones”. Apunta especialmente a egresados de carreras técnicas o universitarias de humanidades, artes y ciencias de la información.

Podrán postular ciudadanos chilenos o personas extranjeras que cuenten con RUT chileno vigente. Dado que los cupos son limitados, se dará prioridad a profesionales que se desempeñen de manera permanente en labores de documentación de objetos culturales, considerando además el orden de inscripción.

Metodología

El curso se imparte en línea mediante la plataforma Aula Patrimonial y de manera asincrónica, es decir, los estudiantes cuentan con la autonomía de acceder y avanzar en los contenidos según sus tiempos, dentro de las fechas informadas en el cronograma de actividades.

El plan de estudios consta de cuatro módulos: el primero es introductorio, con conceptos básicos, y los siguientes son de profundización en materias específicas. En total, los contenidos del curso corresponden a **40 horas lectivas**.

Cada módulo se compone de láminas con contenidos y una prueba final que permite acceder al siguiente módulo. Para avanzar, el/la participante deberá obtener al menos 6 respuestas correctas de 10, equivalente al 60%, y contará con dos intentos.

Plan de estudios

El curso se organiza en cuatro módulos de aprendizaje, estructurados de manera progresiva desde los fundamentos generales de la documentación hasta su aplicación específica en colecciones fotográficas.

Módulo 1: Qué es documentación

Este módulo introduce el concepto de documentación y su importancia en el trabajo con colecciones patrimoniales. Se abordará el dato informativo como unidad básica del conocimiento y la necesidad de registrar información de manera sistemática como parte fundamental del proceso documental.

Módulo 2: La fotografía

Este módulo entrega nociones básicas para comprender la fotografía como objeto patrimonial. Se revisarán las partes que configuran su estructura física, lo que permitirá aproximarse a la identificación de procesos fotográficos, junto con reconocer la imagen como un elemento representativo y significativo.

Módulo 3: Organización de la colección

Este módulo aborda criterios de organización aplicados a colecciones fotográficas. Se trabajará con un modelo multinivel —fondo, grupo y objeto— que permite respetar la estructura jerárquica, el orden interno y el origen de las fotografías dentro de una colección.

Módulo 4: Registro de la colección

Este módulo se centra en el registro documental de fondos, grupos u objetos fotográficos. Se revisarán los campos mínimos requeridos para una documentación adecuada, considerando además el registro del anverso y reverso de una fotografía.

Cronograma de actividades

Módulo 1	Inicio	Término
Requisito: No tiene requisito. Evaluación: Prueba de opciones múltiples, con dos intentos. Aprobación: Obtener al menos 6 respuestas correctas de 10, equivalente al 60%. Ponderación para calificación final del curso: 15%.	Miércoles, 1 de julio	Domingo, 5 julio
Módulo 2	Inicio	Término
Requisito: Aprobar módulo 1 Evaluación: Prueba de opciones múltiples, con dos intentos. Aprobación: Obtener al menos 6 respuestas correctas de 10, equivalente al 60%. Ponderación para calificación final del curso: 15%.	Lunes, 6 julio	Domingo, 12 julio
Módulo 3	Inicio	Término
Requisito: Aprobar módulo 2 Evaluación: Prueba de opciones múltiples, con dos intentos. Aprobación: Obtener al menos 6 respuestas correctas de 10, equivalente al 60%. Ponderación para calificación final del curso: 15%.	Lunes, 13 julio	Domingo, 19 julio
Módulo 4	Inicio	Término
Requisito: Aprobar módulo 3 Evaluación: Prueba de opciones múltiples, con dos intentos. Aprobación: Obtener al menos 6 respuestas correctas de 10, equivalente al 60%. Ponderación para calificación final del curso: 15%.	Lunes, 20 julio	Domingo, 26 julio
Evaluación Final	Inicio	Término
Evaluación final Requisito: Aprobar módulo 4. Evaluación: Prueba de opciones múltiples, con dos intentos. Aprobación: Obtener al menos 12 respuestas correctas de 20, equivalente al 60%. Ponderación para calificación final del curso: 40%.	Lunes, 27 julio	Hasta el 31 julio

Certificados a partir de: 3 de agosto

Nota 1: Para aprobar cada módulo se debe responder una prueba de opciones múltiples, teniendo para ello dos oportunidades; quedara registrada la evaluación con mejor rendimiento.

Nota 2: Las evaluaciones del curso se expresan en porcentaje de logro. Para obtener el certificado de aprobación, el/la participante deberá obtener una **nota final igual o superior a 5,0**.

Nota 3: Se responderán preguntas, en horario y días laborales, enviados al correo cursos.cdbp@gmail.com, hasta el 5 de agosto.